

Kemijärven lukio, syksy 2026

Valinnainen koulukohtainen kurssi: Konsertti- ja tapahtumatuotanto

Opintojaksolla opiskelija osallistuu lukuvuoden aikana paikallisten konserttien, musiikkitapahtumien ja muiden esitysten toteuttamiseen osana tapahtumatuotannon työryhmää. Opintojakso tarjoaa mahdollisuuden tutustua käytännössä konsertti- ja tapahtumatuotannon eri tehtäviin.

Opintojakso toteutetaan yhteistyössä paikallisten tapahtumajärjestäjien, kulttuuritoimijoiden ja muiden yhteistyökumppaneiden kanssa. Opiskelija osallistuu lukuvuoden aikana sovittuihin tapahtumiin ja työskentelee niissä erilaisissa tehtävissä oman osaamisensa, kiinnostuksensa ja tapahtuman tarpeiden mukaisesti.

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

1. Tutustuu konsertti- ja tapahtumatuotannon käytännön tehtäviin
2. Ymmärtää eri toimijoiden merkityksen tapahtuman onnistumisessa
3. Oppii toimimaan vastuullisesti osana tapahtumatuotannon työryhmää
4. Kehittää yhteistyö-, vuorovaikutus- ja ongelmanratkaisutaitojaan
5. Oppii noudattamaan aikatauluja, ohjeita ja yhteisesti sovittuja toimintatapoja
6. Kehittää valmiuksiaan toimia muuttuvissa ja käytännönläheisissä tilanteissa
7. Saa kokemusta musiikki- ja tapahtuma-alan työtehtävistä ja toimintaympäristöistä
8. Osaa arvioida omaa työskentelyään ja tunnistaa tapahtumatuotannossa karttunutta osaamistaan.

Keskeiset sisällöt

Opintojakson keskeisiä sisältöjä ovat tapahtumien valmisteluun, käytännön toteutukseen ja jälkitöihin osallistuminen. Opiskelijoiden tehtävät vaihtelevat tapahtuman luonteen ja yhteistyökumppanin tarpeiden mukaan.

Tehtäviä voivat olla esimerkiksi

- tapahtumatilan valmistelu ja järjestely
- esiintymis- ja yleisötilojen järjestelyissä avustaminen
- kaluston ja tarvikkeiden kuljettamisessa, sijoittelussa ja järjestämisessä avustaminen
- harjoitusten ja esiintymisten käytännön järjestelyissä avustaminen
- esiintyjien vastaanottaminen ja opastaminen
- backstage- ja artistipalveluissa avustaminen
- yleisön vastaanottaminen, opastaminen ja asiakaspalvelu
- lipunmyynnissä, narikassa tai muissa yleisöpalveluissa avustaminen
- tapahtuman viestinnässä, tiedottamisessa ja markkinoinnissa avustaminen
- valokuvaus, videointi ja muu tapahtuman dokumentointi sovitusti
- tuotantoaikataulujen ja muiden käytännön järjestelyjen seuraaminen

- tapahtuman jälkeinen purku, järjestely ja tilojen palauttaminen
- oman toiminnan ja tapahtuman toteutuksen arviointi.

Opiskelija tutustuu mahdollisuuksien mukaan lukuvuoden aikana useisiin erilaisiin tehtäviin, jotta hänelle muodostuu kokonaiskuva tapahtumatuotannon käytännön työstä.

Laaja-alainen osaaminen

Opintojaksolla painottuvat erityisesti vuorovaikutusosaaminen ja yhteiskunnallinen osaaminen.

Vuorovaikutusosaaminen kehittyy käytännön yhteistyössä esiintyjien, tapahtumajärjestäjien, muiden opiskelijoiden ja yleisön kanssa. Opiskelija harjoittelee tilanteenmukaista viestintää, yhteistyötä sekä vastuun ottamista yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi.

Yhteiskunnallinen osaaminen vahvistuu, kun opiskelija tutustuu paikalliseen kulttuuritoimintaan, tapahtuma-alaan ja työelämän käytäntöihin. Yhteistyö paikallisten toimijoiden kanssa antaa opiskelijalle kokemuksia verkostoitumisesta sekä kulttuuritapahtumien merkityksestä paikalliselle yhteisölle.

Opintojakson toteutus

Opintojakso toteutetaan pääosin käytännön työskentelynä lukuvuoden aikana järjestettävissä konserteissa ja muissa tapahtumissa. Työskentely voi ajoittua myös normaalin koulupäivän ulkopuolelle, kuten iltoihin ja viikonloppuihin.

Opiskelijan kanssa sovitaan hänen osallistumisestaan tapahtumiin ja tehtäviin. Opintojakson suorittaminen edellyttää sovitun työmäärän täyttymistä sekä annettujen tehtävien vastuullista hoitamista.

Työskentelyä dokumentoidaan työskentelypäiväkirjan tai muun sovitun dokumentoinnin avulla.

Arviointi

Arviointi perustuu opintojakson tavoitteisiin sekä opiskelijan työskentelyyn lukuvuoden aikana. Arvioinnissa huomioidaan opiskelijan

- aktiivinen ja vastuullinen osallistuminen
- sitoutuminen sovittuihin tehtäviin ja aikatauluihin
- yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot
- tapahtumatuotantoon liittyvien käytännön taitojen kehittyminen
- oma-aloitteisuus ja ongelmanratkaisukyky
- kyky arvioida omaa työskentelyään ja osaamisensa kehittymistä.

Opintojakso arvioidaan suoritusmerkinnällä **S = suoritettu / H = hylätty**.